



MARINO SALVADOR, LA MOSTRA PRESSO VILLA VALETUDINE (CAMINO AL TAGLIAMENTO)

Marino Salvador è nato a Udine il 10 marzo 1958. Pittore Scultore e Grafico, ha sentito sin dalla più giovane età attrazione per le arti figurative, dopo le scuole dell'obbligo ha iniziato a lavorare nell'azienda metalmeccanica di famiglia e da qui nascono le basi per la lavorazione dei metalli e la creazione delle sculture. A quindici anni inizia anche a dipingere le prime tele dipingendo paesaggi e cavalli poi nel 1982 ha iniziato un'attività in proprio che lo ha portato a vivere e lavorare in Algeria e Montenegro e in varie parti d'Italia. La passione per le moto gli è costata cara ed un brutto incidente motociclistico lo ha fermato per un po' di tempo, quindi ha deciso di prendersi un periodo sabbatico ed ha iniziato a viaggiare in quasi tutti gli stati d'Europa e visitando anche paesi al di là della Cortina di Ferro quali Germania dell'Est, Cecoslovacchia, Ungheria, Jugoslavia, poi ha vissuto a lungo prima a Londra e poi a Parigi dove ha frequentato varie scuole, apprendendo l'Inglese e perfezionando il Francese.

Nei suoi lunghi viaggi attraverso l'Europa ha avuto modo di studiare i capolavori dei Grandi Maestri e di affinare sempre più i suoi mezzi espressivi. Tornato in Italia e facendo tesoro delle varie esperienze apprese, si dedica attivamente alla vita artistica nazionale ed internazionale prendendo parte a mostre, rassegne e concorsi, dove si aggiudica premi e riconoscimenti importanti. Ha allestito mostre personali con successo e la stampa gli ha dedicato ampi spazi con articoli e recensioni di critici, giornalisti e artisti su quotidiani e riviste specializzate.

Alla fine anni ottanta prova nuove strade lavorative diventando insegnante di scuola guida, si sposa con Degano Riccarda nel 1988 e nel 1992 nasce il figlio Zeno, continua con le mostre fino al 1995, poi inizia a costruire la casa, seguire la nuova attività di sartoria con la moglie e collaboratori, seguire la crescita del figlio, quindi il secondo lavoro di Pittore e Scultore viene un po' messo da parte, ma continuerà l'attività artistica on line creando Siti Internet e Grafica Pubblicitaria fino al 2013, quando dopo aver ottemperato ai doveri famigliari decide di ricominciare a dipingere, scolpire e soprattutto allestire di nuovo mostre. Lavora un anno e produce circa cinquanta tele, tutte sul corpo umano o parti di esso e questa sarà la prima fase di un lungo progetto, che ha chiamato "Dal reale al virtuale".

Espone tutto il lavoro svolto e nel frattempo inizia la seconda fase della sua ricerca che chiama "Ferro e Fuoco", una serie di sculture che lui ama definire Raw and Rough Art, perché non cura i particolari ed è buona sempre la prima fusione, sculture fatte in vari metalli in modo preponderante l'alluminio,

ma anche bronzo, rame, ferro, piombo, zinc, quindi le mostre continuano il 2014 e tutto il 2015 . Nel 2016 inizia la terza fase chiamata "Serigrafie" che consiste nel creare circa 20 serigrafie da 100 pezzi ognuna , le realizza da solo senza l'uso di tecnici e serigrafi.



Inizia col costruirsi il Bromografo e la Giostra Serigrafica , anche qui l'esperienza metalmeccanica è servita, così, stampa le prime dieci serigrafie di circa cento pezzi ognuna, la più elaborata ha venti colori, ma quando deve iniziare con la quadricromia sente l'urgenza di dipingere una tela creando quello che esce spontaneo ed immediato dalla mano e dalla testa, praticamente di getto. Ed è qui che nel 2017 irrompe come uno tsunami, la quarta fase che ha chiamato "Colors" bloccando temporaneamente la produzione di serigrafie. In tre mesi dipinge circa quaranta

tele di cui una lunga cinque metri e alta due metri che espone quasi subito. Continua per tutto il 2018 con le tele di grandi dimensioni esponendo in diverse parti d'Italia con parecchie mostre personali e non.

Nel frattempo ricomincia a dedicarsi ai video, quinta fase "Video's" facendone una cinquantina con Vito Sutto sulla letteratura italiana e poi altrettanti video tutorial con Riccarda Degano sempre su Youtube. Nel 2019 diventa l'artista esclusivo prima del Premio Secondo Umanesimo Italiano e poi del Premio Franz Kafka Italia lavorando con Rita Mascialino quale Presidente del Premio. Sempre nel 2019 fa diverse copertine di libri arrivando alla sesta fase "Covers" per autori Italiani ed inizia anche un percorso fotografico con una settima fase "Art Pictures" riprendendo una sua vecchia passione che lo porta ad iniziare con una mostra personale di fotografia d'arte a Firenze della durata di tre mesi.

Nel 2020 continua con altre mostre personali di fotografia nelle sale consiliari di diversi comuni, a marzo espone nell'Istituto Italiano di Cultura a Colonia in Germania. Continua a pubblicare video su Youtube e copertine di libri poi comincia la ottava fase "Books" dove per la prima volta crea e pubblica un libro da colorare "Adult coloring book" e poi un altro "Pesciolini" un libro da colorare per bambini.

Visto l'apprezzamento da parte del pubblico e stampa, in questi anni i giornali, i social e le televisioni hanno elogiato ed ammirato il lavoro di questo Artista con articoli, recensioni ed interviste televisive, inoltre è stato insignito del titolo di **Cavaliere di Malta**.

